

### Scheda intervento

1	<b>Codice intervento e Titolo</b>	COD. 7.3 SCUOLE APERTE
2	<b>Costo e copertura finanziaria</b>	€ 165.128,00 LEGGE DI STABILITÀ
3	<b>Oggetto dell'intervento</b>	Attività extracurricolari per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
4	<b>CUP</b>	
5	<b>Localizzazione intervento</b>	<p>Istituti Comprensivi ricadenti nei Comuni dell'area pilota:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istituto Comprensivo. Gioi Cilento</li> <li>• Istituto Comprensivo. Piaggine</li> <li>• Istituto Comprensivo. Roccadaspide</li> <li>• Istituto Comprensivo Vallo Lucania - Novi Velia</li> <li>• Istituto Comprensivo Castel San Lorenzo</li> </ul>
6	<b>Coerenza programmatica e contestualizzazione dell'intervento</b>	<p>La mancanza di servizi nelle aree rurali, quale effetto della diminuzione della popolazione residente, resta uno dei problemi maggiori di queste aree. La scuola rappresenta uno dei tre servizi di base da cui dipende la scelta di restare a vivere nei territori interni o di trasferirsi altrove. L'intervento si pone come obiettivo quello di ampliare l'offerta formativa nell'area "Cilento Interno" attraverso la progettazione e realizzazione di un'offerta di istruzione primaria integrativa con attività extracurricolari.</p> <p>Le difficoltà che si incontrano nella maggior parte dei comuni cilentani, sono rappresentate dal modesto numero di alunni, che non consente la formazione di classi come definite dal dpr 81/09, dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado.</p> <p>Inoltre la difficoltà di organizzare un adeguato servizio di trasporto scolastico e una rete stradale non idonea, spinge le famiglie e gli amministratori a prediligere il mantenimento delle piccole scuole in ogni comune, a prescindere dalla quantità di alunni frequentanti, con la conseguente formazione delle pluriclassi.</p> <p>Questo tipo di organizzazione in alcuni casi può costituire un limite, con risvolti non sempre positivi sui livelli di apprendimento che in generale risultano al di sotto della media nazionale.</p> <p>L'intervento vuole, dunque, arricchire ed integrare il percorso formativo dei bambini con attività culturali extracurricolari, valorizzando le strutture scolastiche dell'intero territorio, ovvero nei plessi afferenti agli I.C. di:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• IST.COMPR. CASTEL SAN LORENZO,</li> <li>• IST. COMPR. GIOI CILENTO</li> <li>• IST.COMPR. PIAGGINE</li> <li>• IST. COMPR. ROCCADASPIDE</li> <li>• IST.COMPR. SERRE – CASTELCIVITA</li> <li>• IST.COMPR. VALLO DELLA LUCANIA,</li> </ul> <p>Ciò consentirebbe di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare al meglio tutte le strutture scolastiche a disposizione dei comuni;</li> <li>• Mantenere il presidio culturale operativo con attività e corsi extracurricolari gestiti dagli istituti dell'area interna.</li> <li>• Ampliare l'offerta formativa</li> <li>• Utilizzare gli edifici a scopo culturale e formativo.</li> <li>• Avere un motivo in più per le comunità di restare in paese e non emigrare altrove;</li> <li>• Costruire e rafforzare le identità territoriali, offrendo una buona scuola, di qualità, dove più comuni organizzano insieme un'offerta completa, ampia e di qualità, rendendo tutti i paesi partecipi, insieme alle comunità locali, dell'investimento sulla risorsa più importante di ogni paese, ovvero i bambini che costituiranno il loro futuro e che costruiranno un'identità locale forte, radicata ai territori ed in grado di porre le basi per uno sviluppo sociale e quindi economico del loro territorio.</li> </ul>
7	<b>Descrizione dell'intervento (sintesi della relazione tecnica)</b>	<p>Si prevede la realizzazione di N. 2 laboratori pomeridiani in orario extracurricolare, ciascuno suddiviso in 8 classi differenziate per ordine e grado.</p> <p>Ogni classe sarà composta da un numero max di 20 bambini e i singoli corsi avranno una durata di 30 ore.</p> <p>Il progetto complessivamente coinvolgerà <u>640 bambini nei 2 anni di sperimentazione</u> (160 bambini all'anno per modulo) e avrà una durata di 960.</p> <p>Le due tematiche su cui saranno strutturati i laboratori saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progetto di lingua inglese con docenti madrelingua.</b></li> </ul> <p><i>Scuola primaria e secondaria I° grado</i></p> <p><u>L'attività laboratoriale ha lo scopo di fornire gli elementi indispensabili per comprendere le frasi basilari della conversazione in lingua inglese.</u> A gestire le attività citate, si prevede il coinvolgimento di insegnanti di madrelingua.</p> <p><i>Competenze chiave di riferimento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere (ascoltare, comprendere, comunicare oralmente – leggere e</li> </ul>

comprendere testi di diverso tipo – produrre e rielaborare semplici testi scritti – riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico)

- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

#### *METODOLOGIA*

Si utilizzerà una didattica comunicativa e laboratoriale che privilegia l'apprendimento attraverso il gioco, il fare, il coinvolgimento emotivo e la scoperta per cui i bambini sperimentano la lingua straniera attraverso l'interazione e il dialogo con i compagni. Il laboratorio si basa sullo speaking e listening attraverso role play, giochi, canzoni e musica, ed altre attività interattive (TFR). Trattasi di attività "english only" di varia natura: letture animate, giochi motori e sensoriali, lavori creativi con materiali di riciclo, attività musicali e multimediali.

Attraverso attività di speaking, listening, role play/drama, music, si propone di:

- Creare interesse e motivazione all'apprendimento della lingua inglese
- Sviluppare la comprensione orale della lingua inglese
- Conoscere elementi di cultura e civiltà anglo-americana

Tali attività forniscono al bambino una visione globale dell'inglese e permettono di sviluppare un'ottima competenza nelle 4 abilità linguistiche di *listening, speaking, reading e writing*, una padronanza della lingua sia parlata che scritta.

Nella classe I viene privilegiata la comunicazione orale, il canto, il movimento e la drammatizzazione, mentre a partire dalla II c'è anche l'approccio alla lingua scritta; nelle classi III, IV e V i bambini sono in grado di produrre storie e testi interamente in lingua straniera.

Per i bambini della secondaria di I° grado le attività integreranno e consolideranno il percorso curricolare con il potenziamento aree lessicali, strutture grammaticali e le abilità comunicative orali e scritte per il raggiungimento del livello A2 previsto nel profilo delle competenze in uscita al termine del primo ciclo di istruzione. Potrebbero essere inseriti laboratori CLIL (apprendimento di una disciplina anche in inglese).

Ciascun incontro è costituito da una presentazione, attraverso immagini, del lessico necessario per condurre l'attività. A seguire è previsto uno speaking practice con workshop relativo, al fine di realizzare un oggetto da portare a casa il giorno stesso.

Questa tipologia di laboratorio immerge i partecipanti in un clima anglo-americano e, attraverso l'interazione con gli educatori, favorisce l'apertura a nuovi modelli culturali. In tal modo il

bambino, sentendo l'impiego della lingua in situazioni che lo appassionano, può assimilarne le strutture, il lessico, le funzioni linguistiche in modo semplice e spontaneo, divertendosi.

- **“Cantan...DO inSleme” dell'area interna “Cilento interno”**

*Scuola dell'infanzia e primaria*

Per la scuola dell'infanzia Il progetto intende potenziare l'acquisizione delle competenze in ambito musicale degli alunni.

Gli obiettivi del progetto sono:

- Favorire la socializzazione e l'espressione del sé;
- Educare all'effettività;
- Migliorare il modo di ascoltare le proposte degli altri ed il controllo del proprio modo di operare, anche in relazione agli altri;
- Concedere agli alunni la possibilità di apprendere un linguaggio universale, che coinvolge l'individuo a 360° (sensorialità, emotività, intelletto, creatività...) e che stimola uno sviluppo armonico, migliorandone attenzione, concentrazione, memoria, impegno personale, senso di responsabilità;
- Solleticare il piacere di “fare musica” insieme per crescere e scoprire fenomeni sonori e musicali come base per l'analisi e la comprensione del linguaggio musicale;
- Sviluppare l'aspetto uditivo, il senso ritmico, l'espressione vocale;
- Favorire l'approccio alla pratica corale attraverso il repertorio classico e popolare;
- Favorire le conoscenze etnico-geografiche e l'incontro di più culture;
- Fornire stimoli utili anche alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale

**Attività**

Esecuzione di brani corali, anche con struttura polifonica di varie epoche; esecuzione di canti a canone; esecuzione di canti a cappella; introduzione storica dei brani presentati. Nel corso delle lezioni si alterneranno esperienze attive e ludiche di ricerca ed affinamento delle possibilità espressive e comunicative della voce parlata e cantata; esercizi vocali per giungere gradualmente ad un uso consapevole della vocalità; articolazione dei testi delle canzoni e melodie.

L'alunno:

- Accoglie repertori provenienti sia da patrimoni locali, sia da tradizioni, epoche e stili diversi ed offre strumenti per maturare una consapevolezza di queste differenze;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza e prime forme di controllo della propria emissione vocale, in ordine alla capacità di ascoltare e modificare da soli le qualità timbriche e dinamiche, l'intonazione ed il carattere espressivo della propria voce per conformarsi 10 al suono del gruppo;</li> <li>• Sviluppa abilità relative al controllo ritmico-temporale del brano corale – parlato e cantato – in ordine alla ricerca di sincronismo e precisione in attacchi, chiuse ed articolazioni;</li> <li>• Sviluppa abilità relative al controllo di diversi effetti dinamici nell'esecuzione dello stesso brano;</li> <li>• Sviluppa con metodo la pratica del cantare per lettura, in campi melodici dapprima limitati e poi via via più ampi;</li> <li>• Organizza lo studio e l'esecuzione di brani che prevedono la concertazione di più parti ritmiche e/o melodiche e/o in movimento;</li> <li>• Sviluppa tecniche diverse di improvvisazione.</li> </ul> <p>Lo svolgimento del progetto prevederà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La VERIFICA DIAGNOSTICA, che sarà effettuata per l'accertamento dei prerequisiti e per poter calibrare gli interventi, le attività e le strategie sulle reali condizioni degli alunni;</li> <li>• Le VERIFICHE INTERMEDIE, che accompagneranno costantemente il processo didattico nel suo svolgersi, con lo scopo di accertare in modo analitico quali conoscenze ed abilità ciascun allievo stia acquisendo e rispetto a quali incontri difficoltà: potranno, quindi, essere attivati tempestivamente quei compensativi che appariranno più opportuni, per corrispondere alle necessità di ciascun allievo differenziando la proposta formativa.</li> <li>• La VERIFICA FINALE sarà costituita dallo spettacolo finale.</li> </ul> <p>Per la VALUTAZIONE si proporranno due livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati, relativamente ai livelli di partenza ed alle potenzialità individuali accompagnato da intenzionalità, volontà, disponibilità all'apprendimento (livello di accettabilità);</li> <li>- Pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati accompagnato, oltre che dalla consapevolezza dei contenuti appresi, da un atteggiamento di condivisione con il gruppo classe (livello di eccellenza).</li> </ul> <p>In coerenza con le finalità e l'organizzazione dell'intero percorso, gli alunni saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializzare ed esprimere il sé;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere un linguaggio universale, che coinvolge l'individuo a 360° (sensorialità, emotività, intelletto, creatività...) e che stimola uno sviluppo armonico, migliorandone attenzione, concentrazione, memoria, impegno personale, senso di responsabilità;</li> <li>• Migliorare il modo di ascoltare le proposte degli altri ed il controllo del proprio modo di operare, anche in relazione agli altri;</li> <li>• Esprimersi attraverso il canto ed attraverso il ritmo;</li> <li>• Osservare tutte quelle regole che permettono di cantare a più voci, coralmemente, esprimendosi al meglio;</li> <li>• Approfondire le conoscenze storiche, etnico-geografiche ed essere aperti all'incontro di più culture;</li> <li>• Allestire uno spettacolo finale.</li> </ul> <p>La sperimentazione finanziata con legge di stabilità durerà 2 anni, con la volontà regionale di estenderla in futuro ad altri comuni delle aree interne.</p>
8	<b>Risultati attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento della propensione dei giovani a permanere nei contesti formativi</li> </ul>
9	<b>Indicatori di realizzazione e risultato</b>	<p><b>Realizzazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• n. ore di attività realizzate</li> </ul> <p>baseline: 0 target: 960 Fonte: rilevamento diretto</p> <p><b>Risultato:</b></p> <p>Percentuale di studenti che ha partecipato alle attività extrascolastiche su totale iscritti:</p> <p>Baseline: 0 Target: 640 Fonte: rilevazione diretta</p>
10	<b>Modalità previste per l'attivazione del cantiere</b>	Procedura ad evidenza pubblica ai sensi del vigente Codice dei Contratti
11	<b>Progettazione necessaria per l'avvio dell'affidamento</b>	Livello unico di progettazione
12	<b>Progettazione attualmente disponibile</b>	Scheda progetto
13	<b>Soggetto attuatore</b>	Istituto Comprensivo "Rocccadaspide", capofila della rete di scuole
14	<b>Responsabile dell'Attuazione/RUP</b>	Dirigente Scolastico dell'IC "Rocccadaspide" Prof.ssa Rita Brenca Indirizzo: Piazzale della Civiltà Mail: SAIC8AH00L@istruzione.it

### Tipologie di spesa

Voci di spesa	Descrizione	Valuta																
<b>Costi del personale</b>	Standard costo di gestione (Dirigente Scolastico per la Direzione, il coordinamento e l'organizzazione, il DSGA e il personale ATA per l'attuazione, la gestione Amministrativo Contabile, Referente per la valutazione, oltre tutte le spese legate alla gestione delle attività formative previste dal progetto INGLESE: 3,47x30hx20 alunni = € 2.082 *2 anni= € 4.164 MUSICA: 3,47x30hx20 alunni = € 2.082 *2 anni= € 4.164	€ 8.328																
<b>Spese notarili</b>																		
<b>Spese tecniche</b>																		
<b>Opere civili</b>																		
<b>Opere di riqualificazione ambientale</b>																		
<b>Imprevisti</b>																		
<b>Oneri per la sicurezza</b>																		
<b>Acquisto terreni</b>																		
<b>Acquisto beni/forniture</b>	Servizio scuolabus integrativo a supporto delle attività 1.50 euro/ bambino x640 bambini x60 gg totali in due anni= euro 57.600 Materiali didattici aggiuntivi (costo x alunno euro 5)	€ 57.600 € 3.200																
<b>Acquisizione servizi</b>	Progettazione e realizzazione di specifici percorsi didattici di integrazione rivolti a studenti della scuola del primo ciclo e genitori: La voce comprende il costo dei docenti, dei tutor/mediatori linguistici, ecc. nelle 940 ore totali di formazione erogata.	€ 96.000																
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Compensi figure di piano</th> <th style="text-align: center;">Costo/H*</th> <th style="text-align: center;">Ore</th> <th style="text-align: center;">TOTALE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Esperti</td> <td style="text-align: center;">€ 70,00</td> <td style="text-align: center;">940</td> <td style="text-align: center;">€ 67.2000</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Tutor</td> <td style="text-align: center;">€ 30,00</td> <td style="text-align: center;">940</td> <td style="text-align: center;">€ 28.800</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"><b>TOTALE</b></td> <td style="text-align: center;"><b>€ 96.000,00</b></td> </tr> </tbody> </table>	Compensi figure di piano	Costo/H*	Ore	TOTALE	Esperti	€ 70,00	940	€ 67.2000	Tutor	€ 30,00	940	€ 28.800	<b>TOTALE</b>			<b>€ 96.000,00</b>	
Compensi figure di piano	Costo/H*	Ore	TOTALE															
Esperti	€ 70,00	940	€ 67.2000															
Tutor	€ 30,00	940	€ 28.800															
<b>TOTALE</b>			<b>€ 96.000,00</b>															
<b>Spese pubblicità</b>																		
<b>TOTALE</b>		<b>€ 165.128,00</b>																

### Cronoprogramma delle attività

Fasi	Data inizio prevista	Data fine prevista
<b>Fattibilità tecnica ed economica/Livello unico di progettazione</b>	<b>Luglio 2020</b>	<b>Luglio 2020</b>
<b>Progettazione definitiva</b>	//	//
<b>Progettazione esecutiva</b>	//	//

<b>Pubblicazione bando / Affidamento lavori/ servizi</b>	<b>Luglio 2020</b>	<b>Settembre 2020</b>
<b>Esecuzione</b>	<b>Ottobre 2020</b>	<b>Giugno 2022</b>
<b>Collaudo/funzionalità</b>		

**Cronoprogramma finanziario**

<b>Trimestre</b>	<b>Anno</b>	<b>Costo</b>
<b>III trimestre</b>	<b>2020</b>	2.700
<b>IV trimestre</b>	<b>2020</b>	28.800
<b>I trimestre</b>	<b>2021</b>	28.528
<b>III trimestre</b>	<b>2021</b>	25.600
<b>IV trimestre</b>	<b>2021</b>	25.600
<b>I trimestre</b>	<b>2022</b>	28.300
<b>II trimestre</b>	<b>2022</b>	25.600
<b>Costo totale</b>		<b>165.128</b>